

## CLASE DE BHAGAVATAM - Skandam 4 - Canto 4 - 22-01-2017

La Yagna de Daksha se había terminado y todas las inteligencias y Sabios que habían participado en la Yagna se sentían felices.

Después el Señor apareció en la forma de Narayana y hemos hablado durante algunas clases de como los participantes de la Yagna veneraron al Señor de diferentes formas. Con esto finaliza el capítulo de Daksha y vamos a empezar un nuevo capítulo en la primera clase de 2017.

Hemos estado teniendo estas charlas sobre el Bhagavatam los domingos desde hace muchos años. Estamos siguiendo esto según la tradición dada por el autor del Bhagavatam, Veda Vyasa. Veda Vyasa aconsejó el domingo como el día ideal de la semana para leer esta Escritura, porque todos somos almas y el Sol es el representante del principio del alma. Uno de los objetivos de leer esta Escritura es realizarse uno mismo y el domingo es el día mas favorable para la auto realización. Hemos de realizarnos como entidades Divinas y conciencias pulsantes. Esa es nuestra verdadera identidad. Vivimos en muchas otras falsas identidades y hemos de ir progresando hasta realizar nuestra verdadera identidad. Por lo tanto, ese es el objetivo por el cual hemos estado leyendo y relacionándonos con la Escritura durante muchos años hasta ahora y hemos de continuar hasta la realización del YO SOY como AQUELLO YO SOY. Hemos de hacer un esfuerzo por recordar y relacionarnos con lo Divino lo mas posible. Cuanto mas esfuerzo voluntario hagas para el alineamiento Divino, más cerca te mueves hacia el Señor. El Señor esta siempre con nosotros, en nosotros y preparado para relacionarse con nosotros. Solo hemos de recordar y alinearlos con El. Este alineamiento ha de ser continuo y perpetuo. Recordamos muchas cosas en nuestra vida pero vamos olvidando esta verdad. Deberíamos de recordar hasta que el recordar no sea ya necesario y eso, ocurre cuando permanecemos con AQUELLO en todo momento. Daksha se dio cuenta de la verdad después de ser castigado y elevado por el Señor. Desde ahí hasta ahora, el ha estado en alineamiento Divino y ejercitando el plan Divino en la creación.

Hemos de recordar que tenemos que relacionarnos con el principio Divino UNO y no quedarnos atascados en nombres o formas. Los nombres y formas se dan para la conveniencia de la veneración pero nuestra relación ha de ser AQUELLO.

AQUELLO esta presente en todo. AQUELLO es la base de toda la existencia. La conciencia y el prana (principio vital) surge de AQUELLO. Somos capaces de hacerlo todo porque hay existencia, conciencia y principio vital. No tenemos control sobre estos 3 porque han descendido de AQUELLO. Así pues, relacionarnos con AQUELLO es nuestro último objetivo de todo conocimiento. En cualquier Escritura que leas, este debería ser el objetivo. Aquellos que viven una vida con alineamiento Divino como su objetivo se llaman devotos. No todos pueden llamarse devotos. Un verdadero devoto no tiene ninguna otra meta mas que el alineamiento Divino.

Los 4 kumaras, Narada, y algunos otros se dice que son aquellos que han descendido a la creación como devotos. Ellos se han realizado a si mismos en creaciones anteriores y no tienen nada que desear en esta creación. Ellos siguen relacionándose con lo Divino e intentando ayudar a aquellos que aspiran a alcanzar lo Divino. Narada puede otorgarnos todo el conocimiento necesario en el sendero,

siempre y cuando tengamos aspiración ardiente. Narada esta presente en cada uno de nosotros como el principio que nos hace ansiar conocimiento. Somos, naturalmente buscadores de conocimiento pero eso se pierde si nos apegamos demasiado a la objetividad. Cuando mas ansiamos conocimiento, mas complacido esta Narada con nosotros.

Aquí, buscar conocimiento significa lo que es mas útil en la vida e incluso después de esta vida. Buscar demasiado conocimiento objetivo es inútil porque un día moriremos y lo olvidaremos todo para la próxima vida. Durante el seminario de la hermandad de occidente y también después en las Gurupujas, hablamos de la historia de Puranjana que se somete al ciclo de vidas y muertes. Cada vez que nace empieza de nuevo. Entonces, ¿de que sirve obtener tanto de algo que no durará para siempre? Hemos de obtener algo que sea útil para las siguientes vidas y que también pueda ayudarnos a superar este intervalo de la muerte.

Para recordar la historia de la creación brevemente, se dice que Swayambhuva Manu y Satarupa han surgido del creador, Brahma y que a ellos se les dio la responsabilidad de traer a los seres a la creación. Anteriormente también hemos hablado de como el Brahman nació de la Persona Cósmica e incluso hablamos en detalle de como la Persona Cósmica nació del Huevo Cósmico. También hemos hablado de como la Persona Cósmica (Virat Pursusha) nació del Huevo Cósmico (Virat). También hemos hablado de como el Huevo Cósmico se formó de los 27 principios cósmicos. Después del nacimiento de Brahma, hablamos de como la creación progresó en 7 estadios, 5 formas de oscuridad, los 4 Kumaras, los 11 Rudras, los Prajapatis, Saraswati, la Literatura y los Manus. En el séptimo estadio, inicialmente Swayambhuva y Satarupa nacieron y se casaron. Ellos engendraron 3 hijas -Devahuti, Akuti y Prasuti- y dos hijos -Uttanapada y Priyavrata. Después de eso, primero hablamos sobre la historia de Devahuti en detalle. Aunque las demás historias también ocurrieron simultáneamente, nosotros hablamos de ellas en forma de secuencias ya que todas las historias no pueden explicarse al mismo tiempo.

Devahuti se casa con Kardama. Ellos tienen 9 hijas y un hijo, Kapila. Las 9 hijas se casan con los 9 Prajapatis. Entonces Kardama se va diciéndole a Devahuti que Kapila cuidará de ella. Devahuti recibe un gran conocimiento de Kapila. Después, hablamos sobre la historia de cada uno de los Prajapatis y de sus hijos. Después empezamos la historia de Daksha Prajapati y la completamos en la última clase. Como estudiantes sinceros, hemos de seguir recordando esta historia y también todos los nombres de esta historia que nos llevará a mucha purificación interna. Cuantos mas detalles uno recuerde y recuerde, mas se purifica.

Hemos de recordar que estos Prajapatis son nuestros antepasados. Cada uno de nosotros ha descendido a la creación a través de uno de los Prajapatis. De alguna forma, estamos hablando de la historia de nuestros antepasados mas antiguos. No hemos de perdernos la cronología. Es muy larga, por lo tanto, mejor que tomemos apuntes para poder mantener un registro y recordar el orden. Recordamos algunos personajes fácilmente porque tienen parte significativa en la historia pero, otros nombres los olvidamos. Si la historia se olvida o recordamos partes y trocitos de ella, perdemos la experiencia total. Hemos de utilizar nuestro tiempo libre para recordar estas cosas. Podemos recordar incluso durante actividades casuales como el baño o los viajes.

Ahora, entramos en la historia de Uttanapada, uno de los hijos de Swayambhuva Manu. El tenía un hijo de nombre Dhruva. La historia de Dhruva es muy significativa en la formación de nuestro planeta. De modo que esta historia ocurrió antes del tiempo de la existencia de este planeta. Es debido a la penitencia de Dhruva que el polo Norte se formó como un remolino de fuerzas. Es de ese remolino de fuerzas que se formó esta tierra. Entonces, gradualmente se crearon muchas cosas en la tierra. Todo lo que vemos ahora no desapareció instantáneamente. Fue el resultado de un proceso que ocurrió durante muchos años. Si observamos, la historia de Kapila ocurrió en la tierra. Por tanto eso significa que la historia de Kapila ocurrió después de la historia de Dhruva. Hemos de analizar cuidadosamente para comprender lo que ocurrió y cuando ocurrió. Solo porque esta historia se explique ahora, no ocurrió en el orden que se da en la Escritura. Otro punto a anotar. La historia de la formación de la tierra se da en detalle. Los otros globos también se formaron de la misma forma. El principio básico de la formación es el mismo para todos los globos, aunque quizás difieran en tamaño y contenido. Cada globo tiene su propio polo norte y polo sur y cada globo gira alrededor de un eje que une estos polos.

Anteriormente, hemos hablado de los significados de los nombres de Uttanapada y Dhruva. Uttanapada significa piernas colocadas en ángulo recto. Swayambhuva le pidió a Brahma un lugar para el descenso de los seres y ese deseo fue otorgado a través del nieto de Swayambhuva, Dhruva que fue el responsable de la formación de los globos. La formación de los cuerpos para los seres también ocurrió simultáneamente con las formaciones de los globos. Ambos, los globos y los cuerpos evolucionaron simultáneamente.

La mayoría de las historias dadas en el Bhagavatam parecen ser de personas normales como nosotros pero no lo son. Hay muchos significados sutiles y secretos detrás de estas historias. Madam Blavatsky reveló la mayoría de estos secretos a través de la Doctrina Secreta. Somos capaces de leer y comprender los secretos en el Bhagavatam porque el Maestro EK nos los reveló a través de sus escritos sobre el Bhagavatam.

El Maestro EK escribió en el Bhagavatam muchas cosas que muchos eruditos no saben. El Maestro EK revela la correspondencia entre la forma humana y la creación en muchos aspectos. Hemos de intentar comprender todas estas experiencias dadas por el Maestro EK.

Uttanapada tenía 2 mujeres, Suneeti y Suruchi. Dhruva es el hijo de Suneeti. Suruchi tenía un hijo de nombre Uttam. Uttanapada sentía mas afecto hacia Suruchi. Suneeti significa una buena persona. Suruchi significa, aquel que tiene gusto por la Divinidad. Una buena persona es diferente de aquel que tiene gusto por la Divinidad. Tenemos muchas buenas personas pero pocas tienen aspiración por lo Divino. Las buenas personas llevan una vida buena y disciplinada pero no mucha experiencia. Una buena persona es diferente de aquel que tiene gusto por la Divinidad. Tenemos muchas buenas personas pero pocas tienen aspiración por lo Divino. Las buenas personas llevan una vida buena y disciplinada pero no mucha experiencia. Suneeti llevaba una vida muy disciplinada haciendo cada trabajo en orden. Ella estaba tan ocupada con su rutina! La disciplina esta bien pero, si falta

gusto por la Divinidad, la disciplina no es muy útil. No da progreso. El gusto por la Divinidad tiene preferencia a la disciplina.

Entraremos en mas detalles sobre la historia en la próxima clase

-Swasthi-

**Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.**

**Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.**